

OH: My reply to this is My last word -
Mitt svar vad gäller exakt det här är Mitt sista ord -
getting closer
som kommer närmre (O)
they are not?
en närmande
ett förnimmande
ett förstånd?

I never could bring myself to use a question mark, I always found it positively revolting, and now very few do use it! Exclamation marks have the same difficulty and also quotation marks, they are unnecessary, they are **ugly**, they spoil the line of the writing or the printing and anyway what is the use, if you do not know what a question is a question what is the use of its being a question?

Of course then there are pronouns. Pronouns are not as bad as nouns because in the first place practically they cannot have adjectives go with them. That already makes them better than nouns.

active, passive, old bullshit.

I

Så kanske ska jag/vi/dom bejaka- som i affirmation -
nde NDE Ande Andas vi, NI YOu ur ett liberalt fungerande
stående?

RAKT UPP OCH NED, nerriver vi WE

I can not count räkna ‘

1 2

3

4

5

6

7

8

9

0

To become part is to be affected by other parts:

hur kan jag vidröra din andedräkt/som i breath som i dräktig, som i avklädd som i alldeles för
mycket eld under kappan. I stundens hetta. ögon blick - ser dig

without changing the position of the body,

so the foot is “the will to walk” to talk, tala dig närmare här.

det är inte förbjuden frukt som sprider utsig över betongen, alla betonger ropar inte iväg

den finns mellan axeln och läpparna, en vridning

mellan läpparna

läpparna sluter sig kring hålet
och formar P B M N
gör dem runda i ett o som i förvånad
gör en oval till ett u som ett oros moment
gör ett i som ett leende
let it not just happen in darkness, of the other of her,

the breathless beauty (ont) en allt för demonstrativ uppriktighet
the direction of silence taht tone, that
den andningslösa trajectory
det aningslösa linjen
/ i förfarandet

I get attached to you You get attached to us We get attached to them
They get attached to it It gets attached to me I am attached

Min förmåga att röra handen från vänster till höger uppstår
i/I/jag (AJ)
ett nuddande
en yta (HÅRD/RÅ HIMMEL)
en marginal av obeslutsamhet - a 'propositional' feeling (ett påstående/en känsla)
som i mellanrummet - where grammatical terror opens up a distance between you and yourself
det är h hh hhh hhhh hhhhh hhhhhh hhhhhh hhhhhh

Ytans porösa kvalitet är en allt för demonstrativ uppriktighet
the direction of silence that tone, that taht enot taht

armens intimitet
på armlängsders av-stånd (Pro No Men)

A comma by helping you along, holding your,,, for you,,, osv
censurens etc
att stryka över/strike through
genom - emellan - bakom och beyond
sträcker den ut den sträcker sig ut (armén eller armen Arms)
en arm armé (en army of arms) (willfullness)
knäven knä och vän
där det böjer sig är det också bräckligt

De dekorativa ringarna över Å o

A

De dekorativa ringarnas funktioner

Whatever will still be later

colon:

colonize:

colonoscopy:

colonel:

colonial

:

language (the house) - we (author l's / authorize) speak

but as an army of arms

men som en armé av armar

förtätas tvekan till (stammar) sten och

C

E till

hurt - this is the building You

are living in

minerals

What comes before and after Colonial
Stones

Det som kommer före och efter Koloniala
Stenar

What comes before and after Canonical
Language Stone

Det som kommer före och efter Kanoniserat
Språksten

.....
.....

horizontal,

Horisontala punkterna i linjer av mellanrummet i rum Ett

av

“JUST AS **MONEY IS PAPER** ett flöde bland många

kärlek, tid, språk

(we do not own) allt för blått

or

RED sky at night, raw sky,

a warm army across the pillows within winter,

oh and remember and keep the distance and say it out loud

looking at the blue, se det blå.

mute

tystnaden hander

mutilation att kontinuerligt vässa språket

silence has a way of happening

mute mutant mutilation

våldet på språket

ord svada

ord rod drog

scarr/ska/Sat -

urday the 1st of November

Wednesday the 1st of November

Tuesday the 1st of November

(I framtiden)

One person is almost completely surrounded and of course there is no such thing as almost completely - whole - a hole - a black

exists

feelings of disconnection

exist

feelings of disimpowerment

exist

feelings of

a gap, that which

is part of life not less than hand

and

exists

hole. HÅL, and we might add; the eyes now move towardsthe forearm's skin. Homosexuality has its imaginary and social source in the heterosexual regime.

It's still Saturday.

What do we do all these Saturdays when we are not together.

Vad gör vi alla saturdays när vi inte är tillsammans

as in the in and out of between the lines of your för/ever/ and ever-green

See the green moss/mos/merge

Look at that blue you said

shhhhhhhhh /again you said)

trans-I

(I is)

on the wall

på väggen

pages

I write as a profound excercise and paint as a profound excercise of me. What do I want to write now!

Vad gör ett frågetecken!

Whatever will still be later

they did not remember that any longer, utsträckta ovanför

MEMORY

MEM

I

REM

flöde

an/otherj

longer distance apart
EMBER for any
utsträcka ursäkta

alphabets exist h
the rain of alphabets h
incessant rain/regn
intervals and forms och rytm i l i l i och form och intervaller
of stones of stars
det är inte en militär övning i disciplin
det är inte en militaristisk
det är en arme av knävar
Idag
becoming audience together\idag audiens
wind/re-wind/åter vind
I write like wind
that writes in water
with stylized monotony
att vara en del av
att delta

vi spelar in!
spelar du in!
re-cord
sladdar och annat
innuti som utanpå
vocal cord
kontakten mellan innuti och utanpå
genom stämbanden kommer ljudet
så kan jag tala genom kroppen formas språket

your arms were embracing like a climate that does not require being native.
climate climbing
They held me responsive.
svenskspråkig
and other writings

Stakes and mistakes
Stånd och missförstånd
för stå att stå innan
hon stod före
föreståndarinna

Tvångsrörelser med armen

Handen som knyts

surface/touch/absorption/porosity

The capacity to move my hand from left to right arises on a margin of indecision and doubt
winding into vertiginous inner stairwells

wind

re-wind

- a cough
- a breath
- a ventilation system
- a sigh
- a blow
-

What is not here?

It is best to stop if something is being said in language you don't understand

Question marks are unnecessary if you/one/I/we don't understand that it is a question

att vara audience/audiens

becoming audience together

Idag audiens

alla mina känslor kommer från dig

all my feelings come from you

ytans icke existens

var where jag slutar tar andra vid

gränsen/

A minimal interval where WE turn towards hurt

jY

jY

jY

jYjY

urt, fern, yern, urn

upp till alkemiska höjder, hejedad tid.

ser du rätt

utsaga artikulation eller tonfallet

utan synen är vi

bokstaverar det som älskar det. som

tungan gom-seklet-seglet munnen

passage/passerar/mellan rummet mellan stolen och bordet, mellan tungan och tanden, vita
tänder och en annan
att han gick förbi
lyfte kameran och riktar den
dåtiden - den tiden - fram tiden - om tiden
sitter vi här sittande och vänder på nästa andetag.
tagandet. tar vi som tillbaka,. det givna ordet, det tagna ordet
ordet som plats
ordet som tid
från dess utmarker, ändrar riktningen, det kan alltid låta bättre. tystnaden. kan alltid låta bättre
när den skaver mot the hip
hiputalamusanemusurturs
avmarkerar 'tillfälligheterna som om du vore mitt asikte rakt igenom förbluffande naken under
alla dessa territorier, avmarkeringar,

Everything comes to an end
Ingenting av allt det h:ar kommer att upph:ora
but what I'm writing to you goes on.
men det jag just nu skriver goes on
a transcription by someone (svensksprakig anonym) from a talk given
and suddenly the door mirror opens
(looking through the window at another window)

Malin: questionmark
Fia: picking up paper
Imri: writing silently

distribution of air (smokemaskin)

- a cough
- a breath
- a ventilation system
- a sigh
- a blow

What is not here now?

the point from which we see
("from my point of view, what is interesting in this approach")
as the pont which is not seen

en arme av händer
knävar
armens intimitet

“strategies of the counter culture, and this is really what they call artistic critique” (Freudian slip based on) “hierarchy (missar ett ord hkkkkkkkkkkkkkr) osv

transcribing as in translating as in explaining - It is best to stop as soon as you hear a word in a language you don't know. Its opaqueness stands, not as a signpost-tecken post to the adventures of misunderstanding-missförstånd, but a wall mot väggen where touch goes deaf, and without explanations hanging att hänga in the air luft att andas andetag waiting to be supported (en arm av händer)