

Kapitel:

\

Kapital:

Kapitulum:

(again)

Being in relation to

rel

To relate - 0 - Being is realization

a

Nothingness is being

tion

But relation is free from being

rel

of and beyond

a

The beyond of the beyond

tion

the new or recurring

Can it

it

hud

membran

Känslo

membran

Vävandes

vävnad

en slags känslighet

som ett / (in within in)

Front of and beyond ew or n/human

Att fläta en text

Att fläta ett sammanhang

Att fläta en samman till slutelse tagenhet

person/voice/text

text/person/voice

V o i c e /person/text

e  
m  
e  
l

- som i emellan -  
Don't for a minute  
bero på stunden

l  
a  
n

personernas person  
personliga persson  
Inseparable from the vacuum  
pe

On the face of it

person/voice/text  
text/person/voice  
voice/person/text

som i brottet i the refraction or the crime  
In to the library, in to the universities in to  
In to  
Paid our fees  
Like the fees that pays us

an  
im  
per            som (om)  
man           son (ar)  
nence        som (att)

per            son  
man           "Även händelser och personer försvinner i det indefinita och det indifferent  
där            de ofta isoleras"  
is

person/voice/text  
text/person/voice  
voice/person/text

/ / /

being remains as long as it dissipates

trust impermanence dvs lita på att det kommer diverse slut

Oleras dvs olerence

The void is a lively tension dvs tomrummet är en intensiv spänning

Tension

Ten as in many (of us) as in we coming together-apart

Det -

(vi) fyller ut hela bilden. Så svart att jag inte märker någon skillnad när jag blundar.

Glasögonen klämmer bakom det mörka,

bländar.

The voice of their touch

Lyssnandet är i ljudet av känslan

av att nudda

Njuta eller att härda ut

Nyttja

Nyttja njutningen

Chapter 15 Enacting another vulnerability: on owing and not owing

Own it

That njutningen

uppborstandet mot sin vän

brushing up against

bruising up against

At a distance is forgotten

att brusa upp (som hav: Atlanten)

Utan det där andra (landsgränserna)

Smelling like a waist of time (tång och stränder och stränder)

A wasteful time (nu gör vi något av de här sista)

A waste to begin with (seconds)

Det **ofullständiga**

Det otillräckliga

Det **impermanenta**

Tool eller lol

Det beror på liknaden mellan här och där (here och hear) (här/army)

Or as you usually say.

X

aid.

(Det är där det politiska tänkandet verkar

/

i)

±+-±±

— —

Barbershop  
Håret som andens känsel spröt  
Att klippa håret  
Glömde det and today is the day of  
Off off  
Of

Don't talk back to me Tala tillbaka till mig  
We are talking of unison Vi är talande rörande sammanblandning  
ereras  
Of diffraction (och igen en till)  
Or the dept and credit (berodende på exakt plats och dess ofrånkomliga tid)  
Or/Eller the/bestämd form dept/djup and/och  
The refuge Flykten

fly  
K Q K C Q Q Q K KC Q

ten

Rakade  
Raknade  
Frisera språket:  
Tala som  
Tala för  
Tala emot  
Tala till  
Tilltalad  
Tilltufsad  
Tillträde

Look for it	Leta
Look for it	Efter
Here	Hör
Look for it	Det/Den
Look for it	Titta
There	Där
Anywhere	Var-som-helst
Anywhere you can stay	Var-helst-du-kan-studera
Always	Alltid (underway)
Wrong with that street	Fel med varje gata
Corner around	Runt hörn eller hörnet
Look for it Look for it Look for it Look for it Look for it Look for it Look for it Look for it	
Look	Look
List	Look for it no
Liss	Look for it or no
Liss	Look for it or no no

Lissss  
Ten Ten Ten  
Var-som-helst  
Var-som  
Varssom  
Uppenbarligen precis  
Det minst generella  
Dvs inte alls  
    alls  
    alls (all-mak-  
Access to maktens rum  
Access till det inre rummet  
Access that is the least least general  
Abces  
Attached to this urgency

Look for it or no no no  
Look for it or no no no no  
Var-som-helst Var-som-helst  
Look for it or no no no no  
Look for it or no no no  
Look for it or no no  
Look for it or no?  
as if (  
som om  
äktig  
this  
is  
I

surger                    y            (svall  
surge                                        våg)

                                  y  
ency    hår(-d-and)  
emerge                                        för-hård-  
dyka-upp(-d)                                nad  
att bli till                                     känsligare

i relation

och allt känns

Y<sub>ence</sub>

Y<sub>ere</sub>

wh                      ere (remember: smärtan kommer att förändras eller att ta slut)  
wh                      om (kom ihåg)  
wh                      ence (look for it)

Svullnaden som rådnar (all pain will change or end)                      I might hur som helst / how as  
ever  
Synbart rum (so we might as - well)                      Det gröna bakom malin som är  
Har vi råd med dessa rådnader?                      (Ett specifikt råd) en specifik grön

Svullnaden frånvända ryggar                      (av svulst av)

Helst-som-var  
Varigt  
Sårig svullnad från frånvända ryggar  
Hålet

You are already in it (always on its way our way underway)  
Into Oh! Oh Oh!  
Away to eller All-ways  
Av  
Emot  
Handla av- (ett) mål  
Målinriktat  
Hålinriktat

**(OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (oh ok ok)**  
**(OK!) (ok ok)**  
**(OK!) (ok ok)**  
**(OK!) (ok ok)**  
**(OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (oh ok ok)**  
**(OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (oh ok ok)**  
**(OK!) (ok ok)**  
**(OK!) (ok ok)**  
**(OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (oh ok ok)**  
**(OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (oh ok ok)**  
**(OK!) (ok ok)**  
**(OK!) (ok ok)**  
**(OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (oh ok ok)**  
**(OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (oh ok ok)**

(OK!) (ok ok)

(OK!) (ok ok)

(OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (OK!) (ok ok) (oh ok ok)

Hole in as

“disosition” - with all its implications

As in “the with and for” Som in det med och / fore-edge (the pages of the closed book) /

“The” movement of things” like or not like in

That antagonism in the anti in

Gone as an ism

Det **ofullständiga**

The opaque (det opaka) is not the obscure (det dunkla) Det transparenta och det transparenta och det –trans - parenta (som en förälder) tillsammans eller alltid-aldrig-avskild-från det dunkla eller opaka (fönster/vatten tex sjö tex inte Mälaren tex Vättern/luft/rök). Ett specifikt vatten som kommer ur en specifik kran. Smaken av järn. Transparency and opacity not as two poles separated - with degrees between (them, those, their) but as always already “The” movement of things” Empty as in open Det minst generella och det mest subjektiva genom skinligt (light and how it bryts/breaks och brottet The Cut eller Vändningen rather, it does not disturb me to accept that there is/are – places – where my identity is obscure to me, and the fact t Hat it amazes me does NOT mean that I relinquish it.

t HAT

Disturb me now at

(OK!) (ok ok)

Did not at all happen

instead happened:

Empty as in open

Left open against the edges of

Hörnen hornen, flesh - edegs of corners

The little edges av Moten - Möten -

Vänder mig om det gröna byter för färväng

Vände sig

Turned light / det gröna kallare nu

Den mjuka röstens värme injicerar örat

Ja! Den ensamma röda tar i handen

Det röda är nytt

Orden är inte nya

Väntar (writing)

or den eller or

**listen no listen now**

The red is in all cases read

Tomt som i öppet

Det lästa är i alla händelser rött

(blod/blomma/beta)

Efternamn och administration

Turning around the green

Det röda (blod/ros) är nytt

det gröna (träd/hav) kallare nu

det vita är gult (snö/sol/vitt ljud/ljus)

the white is, as metaphor, sticky (lera)

Var vänligen  
Den vänliga färgen  
Vänliga händelser  
Vanliga händelser  
Hands  
Hands on  
Hand off  
Keep the hands tight

Would you please or:  
The pleasing transparency of  
no no this isn't it

Ständiga finger rörelser  
Att bli rörd till sinnet  
Att röras i kroppen  
En finger topp  
En tumme

Ett finger avtryck

rather, it does not disturb me – – – – places – where – – – identity – –  
obscure to me, and the fact t Hat it amazes me does NOT mean that I relinquish it.

# t HAT TRICK t

Varje meddelande att motståndet ska uppges (gåvas) är F A L S K  
T GIFT as in  
Perhaps, but maybe there is something about shifting between the first(s), the second(s) and  
the third(s) Dvs de första sekunderna de tredje F A L S K T  
And that can make the false fake fault F A L S K T  
Another color (inte vilken som helst) kanske helst flera på samma gång F A L S K T  
Eradicating F A L S K T  
Väva en skriv-sida text-ure F A L S K T  
Att väva samman precisa omfång, mattan, människan på den, knakande plast  
annat F A L S K T  
Det falska som är sanningsenligt eller i alla fall troligt F A L S K T  
Hänger ner F A L S K T  
Heavy F A L S K T  
Water F A L S K T  
stone wave F A L S K T  
Högt och tungt hänger F A L S K T  
F A L S K T  
Facit (DEFINITION)  
Falcett (FREKVENS)  
Falliskt (FALSKT)  
Fallenhet (FÖR-MÅGA)  
Falliskt (FÖR) F A L S K T



FALSKT